

C'EST DE L'EAU

Chanson écrite en atelier d'écriture avec la classe de CM1 A de Mme Demeusy et M. Pernelle et la classe de CM2 A de Mme Chérance des écoles élémentaires Irène et Frédéric Joliot-Curie à Achères (78)

Page 1/4

ballade slow-rock

Paroles et Musique de :
Jean NÔ

q = 89

D Bm D Bm

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of quarter note = 89. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 4/4. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system shows the beginning of the piece with a 4-measure rest for the vocal line. The second system contains the first two lines of lyrics: 'Vue de la Lune ou de Ju-pi-ter' and 'De tout là haut, y'a pas de mys-tère'. The third system contains the next two lines: 'La pla-nè-te bleue, oh que c'est beau' and 'C'est de l'eau'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Chord diagrams are provided above the vocal line for each measure.

@

D Bm D Bm

Vue de la Lune ou de Ju-pi-ter De tout là haut, y'a pas de mys-tère

Em Bm G A

La pla-nè-te bleue, oh que c'est beau C'est de l'eau

D Bm D

Dans les ri vières et dans les é - tangs Pe - ti - tes mares et grands o - cé -

Bm Em 7 Bm

ans Tous les lacs, les tor - rents, les ruis - seaux C'est de

G A D G/D D D G/D

l'eau, c'est de l'eau l'eau C'est de l'eau,

@ @ G D G

REFRAIN

c'est de l'eau Et nous som - mes ma - te - lots Sur les

flots — Tous à bord du même ba teu_ His-sé - o — C'est de l'eau, — c'est de

D.S. @

l'eau — Un bai-ser qu'é changent deux a - mou-reux U-ne lar me de joie ou _ d'a - dieu_

Qui coule tout dou ce-ment sur _ la peau C'est de l'eau — L'en cre d'une sym pho nie de _ Mo-zart_

D.S. @@

Même un po ème de Paul É - lu - ard_ Le plus beau ta-bleau de Pi - cas - so _ C'est de l'eau