

# L'activité manuelle

## Pour un essai de définition :

Pratiquer une activité manuelle, c'est agir avec ses mains sur la matière, les matériaux, en se servant d'outils, pour créer ou fabriquer, créer en modifiant les formes en unissant divers matériaux, en laissant son empreinte sur la matière. Pendant longtemps, l'activité manuelle se contente de produire des objets conformes à un modèle. Elle était pratiquée souvent en atelier.

## De nos jours l'activité en C.V.L doit partir à la découverte de :

Différents matériaux.

Différents outils.

Différents milieux

Différentes techniques.

Créer des liens avec les autres ;

## Que développe l'activité manuelle chez l'enfant :

Elle développe tous les sens et en particulier :

Les facultés de la main, premier outil de l'homme.

La motricité fine, la coordination occulo-manuelle et le sens du toucher.

Le sens de la vue.

Elle permet de découvrir les matériaux :

Connaissance ou reconnaissance de différents matériaux à partir de leurs caractéristiques (malléabilité, rugosité...)

Leurs différentes possibilités d'utilisations (nouveaux savoir-faire)

Elle permet de développer la créativité et les possibilités d'expression, de vivre une démarche de découverte :

Développer ses possibilités d'adaptation, sa faculté à trouver des solutions, donc apprendre à raisonner et au-delà, à acquérir des concepts scientifiques.

Elle permet de développer des relations d'aide, de coopération (socialisation) et permet ainsi à l'enfant de mieux se situer par rapport à lui-même, aux autres et au monde extérieur.

## Préparation de l'activité :

L'animateur doit avoir au préalable essayé l'activité afin de savoir quelles sont les étapes et le niveau de difficulté.

Bien préparer les lieux avec les enfants : c'est préférable, car ainsi ils peuvent aménager leur salle et s'organiser eux-mêmes afin de se responsabiliser. L'animateur reste quand même un guide, suggère et aide. On fera de même pour le rangement. Ne pas oublier qu'installation et rangement sont deux temps qui font partie intégrante de l'animation.

Ne pas oublier que si l'atelier est salissant (plâtre, peinture, terre...),

Il faut protéger les tables, les murs et les enfants.

Pour les enfants, de vieilles chemises d'adultes mises devant derrière feront l'affaire ou des sacs en plastique.

Protéger les tables et les murs avec du papier journal ou des sacs plastiques.

La sécurité : si certains outils et éléments sont dangereux, ils doivent être assemblés dans un coin et éloignés de zones de passage et rester sous l'œil attentif de l'animateur.

Créé par Lafont Véronique